



FUNICOLI FUNICOLA. De ti australske tenorene entret scenen iført sorte regnkapper og med den fengende «Funicoli, funicola». Settingen var satt.

«Just singing in the rain»

■ Ti fenomenale tenorer varmet 800 klissvåte publikummere med en sprudlende konsert

Regnet skremte ikke publikum, det var full folkevandring opp til Fjæreheia søndag kveld. Og gevinsten var storslagen. For en konsert! Og for noen sangere! Dette må være det beste som har vært vist i Fjæreheia.

Settingen var satt fra første tone. 10 flotte unge menn entret raskt scenen iført sorte regnkapper, og tonene fra den feiende «Funicoli funicola» fylte amfiet i Fjæreheia. Og publikum klappet og sang med. Stemningen var på topp, og der ble den gjennom den nesten to timer lange konserten.

– You are the best audience in the world», fikk vi vite, og ifølge The Ten Tenors promotør i Skandinavia Britt Jeppsson, så mente de det også.

– De syntes det var et fantastisk syn å se det havet av regntøyklede publikummere som så tydelig satte pris på det de fikk høre. For sangerne var dette en spesiell opplevelse, sier hun.

Ellers var oppfordringen fra sangerne til publikum klar.

– Lag så mye bråk dere klarer, som på en fotballkamp. Det vil også holde dere varme.

Vidt repertoar

Konserten var en nostalgisk reise i musikalske minner. Og kjente og kjære perler, noen gamle, andre nyere, ble servert i et forrykende tempo.

– Når man nevner en film, så forbinder man den gjerne med en



OLÉ. Den kjente spanske sangen «Granada» ble fremført med spansk temperament og på originalspråket.

melodi. For eksempel «Breakfast at Tiffany's», da tenker man på «Moon River». Og på «Singing in the rain», da tenker vi på Grimstad.

På programmet sto en Aussie medley, australsk folkesang. Og selvfølgelig da med den kjente «Waltzing Matilda». Vi fikk høre en rock'n roll-medley, en 80-talls medley, og siden de ti tenorene hadde vært i

Spania, hadde de tatt med seg to spanske sanger, «Bésame Mucho» og «Granada», den siste med fyrige flamencofakter. Det ble servert kjente sanger fra filmens verden, fra operaens verden, kort sagt et nesten uendelig vidt spekter, men innen sjangere som de ti tenorene behersket til det fullkomne. Utrolig bra.

Tre ekstranummer

Tenorene holdt fullt trøkk i nesten to timer, ikke en eneste pause. Selv

om de uttrykte at det for en australler var ganske tøft å holde et slikt trøkk i mer enn 45 minutter uten en øl. Vel, de klarte det.

Men en gang må en konsert ta slutt, selv om publikum klappet, både sittende og stående, etter tre ekstranummer var det definitivt slutt på singing in the rain. Tenk om de hadde avsluttet med den...

Ros til arrangørene

Britt Jeppsson er imponert over den måten de ble tatt imot på i Grimstad, og hun roser gjengen i Fjæreheia for den innsatsen de gjorde.

– De var kjempefine å samarbeide med, og de gjorde en imponerende innsats. Disse ungdommene fortjener virkelig ros for innsatsen, sier hun.

Summa summarum. Det var en konsert de 800 publikummerne vil huske. Vi tipper de ti tenorene også vil huske den.



TROSSET REGNET. Og køen vokste kjempelang... Det var folkevandring til Fjæreheia for å høre tenorene fra «down under».



FART. Sangene ble fremført med høyt tempo, humør, og innimelom noen dansetrinn også.

Karin Engh
karin@gat.no